

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра гражданского права

Ларионов
Алексей Владимирович

АВТОРСКОЕ ПРАВО В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Дипломная работа

Научный руководитель:
старший преподаватель,
Н.В. Ивановская

Допущен к защите

«_____» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой гражданского права
доктор юридических наук, профессор В.Н. Годунов

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 62 страницы, 52 литературных источника.

АВТОРСКОЕ ПРАВО, СЕТЬ ИНТЕРНЕТ, ИНТЕРНЕТ-САЙТ,
НАРУШЕНИЕ АВТОРСКОГО ПРАВА, ЗАЩИТА АВТОРСКОГО ПРАВА,
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Объект исследования – правоотношения, которые складываются при использовании объектов авторского права в сети Интернет, а также в случаях нарушения авторского права в отношении этих объектов.

Предмет исследования – особенности охраны и защиты авторского права в сети Интернет, совокупность норм международных соглашений и белорусского законодательства в области охраны авторских прав в сети Интернет.

Цель работы: комплексное изучение особенностей правового регулирования и проблем защиты авторского права в сети Интернет в Республике Беларусь, а также выявление возможных путей решения этих проблем.

Методы исследования: общелогические методы познания (анализ и синтез, индукция и дедукция, метод абстрагирования), частнонаучные методы (метод сравнительного правоведения и формально-юридический метод).

Исследования и разработки: проведен анализ понятий «Авторское право» и «Интернет» («сеть Интернет»); проанализировано международное, зарубежное и национальное правовое регулирование авторского права в сети Интернет; определены способы нарушения авторского права в сети Интернет; выявлены особенности и проблемы защиты авторского права в сети Интернет, а также предложены возможные пути решения этих проблем.

Элементы научной новизны: в работе произведен анализ многих дискуссионных вопросов, возникающих в литературе относительно тех или иных аспектов правоотношений и сделаны выводы о том, какие подходы следует считать более обоснованными.

Материал данной работы может быть использован в нормотворческой деятельности, при разрешении проблем, связанных с использованием объектов авторского права в сети Интернет.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 62 старонкі, 52 літаратурных крыніц.

АУТАРСКАЕ ПРАВА, , СЕТКА ІНТЭРНЭТ, ІНТЭРНЭТ-САЙТ,
ПАРУШЭННЕ АЎТАРСКАГА ПРАВА, АБАРОНА АЎТАРСКАГА ПРАВА,
АДКАЗНАСЦЬ

Аб'ект даследавання – праваадносіны, якія складваюцца пры выкарыстанні аб'ектаў аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт, а таксама ў выпадках парушэння аўтарскага права ў дачыненні да гэтых аб'ектаў.

Прадмет даследавання – асаблівасці аховы і абароны аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт, сукупнасць нормаў міжнародных пагадненняў і беларускага заканадаўства ў галіне аховы аўтарскіх праў у сетцы Інтэрнэт.

Мэта працы: комплекснае вывучэнне асаблівасцяў прававога рэгулявання і праблем абароны аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт у Рэспубліцы Беларусь, а таксама выяўленне магчымых шляхоў вырашэння гэтых праблем.

Метады даследавання: агульналагічныя метады пазнання (аналіз і сінтэз, індукцыя і дэдукцыя, метады абстрагавання), прыватнанавуковыя метады (метады параўнальнага правазнаўства і фармальна-юрыдычны метады).

Даследаванні і распрацоўкі: праведзены аналіз паняццяў «Аўтарскае права» і «Інтэрнэт» («сетка Інтэрнэт»); прааналізавана міжнароднае, замежнае і нацыянальнае прававое рэгуляванне аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт; вызначаны спосабы парушэння аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт; выяўлены асаблівасці і праблемы абароны аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт, а таксама прапанаваны магчымыя шляхі вырашэння гэтых праблем.

Элементы навуковай навізны: у рабоце выраблены аналіз многіх дыскусійных пытанняў, якія ўзнікаюць у літаратуры адносна тых ці іншых аспектаў праваадносін і зроблены высновы пра тое, якія падыходы варта лічыць больш абгрунтаванымі.

Матэрыял дадзенай працы можа быць скарыстаны ў нарматворчай дзейнасці, пры дазволе праблем, злучаных з выкарыстаннем аб'ектаў аўтарскага права ў сетцы Інтэрнэт.

Аўтар працы пацвярджае, што прыведзены ў ёй аналітычны матэрыял правільна і аб'ектыўна адлюстроўвае стан доследнага працэсу, а ўсе запазычаныя з літаратурных і іншых крыніц тэарэтычныя, метадалагічныя і метадычныя становішча і канцэпцыі суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACTS

Qualification work: 62 pages , 52 literary source.

COPYRIGHT, INTERNET, WEBSITE, COPYRIGHT INFRINGEMENT, PROTECTION OF COPYRIGHT, RESPONSIBILITY

The Object of research – правоотношения, которые складываются при использовании объектов авторского права в сети Интернет, а также в случаях нарушения авторского права в отношении этих объектов.

The Subject of research – особенности охраны и защиты авторского права в сети Интернет, совокупность норм международных соглашений и белорусского законодательства в области охраны авторских прав в сети Интернет.

The aim of the diploma research is to study features of legal regulation and problems of protection of copyright on the Internet in Republic of Belarus, and also identification of solutions of these problems.

Research methods: general-logical methods of knowledge (analysis and synthesis, induction and deduction, abstraction method), chastnonauchny methods (method of comparative jurisprudence and legallistic method).

Research and development: the analysis of the concepts "Copyright" and "Internet" is carried out ("Internet"); the international, foreign and national legal regulation of copyright on the Internet is analysed; ways of copyright infringement on the Internet are defined; features and problems of protection of copyright on the Internet are revealed, and also possible solutions of these problems are offered.

Elements of scientific novelty: in the paper many controversial issues that arise in the literature with respect to those or other aspects of relationships are analyzed as well as conclusions about what approaches should be considered more reasonable are drawn.

Material of this work can be used in rule-making activity, at solution of problems, the objects of copyright connected with use on the Internet.

Copyright work confirms that resulted in it analytical material correctly and objectively reflects the state of the process under investigation, and all borrowed from the literature and other sources of theoretical and methodological terms and concepts are accompanied by references to their authors.